

INFORMATIE OVER ONZE PRODUCTEN

met aandacht voor mens en natuur



MANGO HOUT

In India staat de mangovrucht voor welvaart, luxe en rijkdom. De meeste mangohouten meubels die naar Nederland worden verscheept komen uit India.

Een mangoboom groeit vrij snel. De fruitproductie is in deze eerste periode goed. Naarmate de boom ouder wordt, gaat ook de fruitproductie achteruit. De oplossing voor mangoboeren is dan: kappen en opnieuw planten. Door deze manier van werken is het hout van de mangoboom duurzaam te noemen. Het hout krijgt na zijn leven als voedselproducent een tweede leven als meubel.

Deze producten behoeven weinig onderhoud. Wil je het meubel toch behandelen? Dit kan met bijenwas of (transparante) lak.

Bijenwas is een natuurlijk product zonder chemische stoffen. Hou er rekening mee dat je mangohouten product iets donkerder kan worden. De nerven worden met bijenwas iets meer zichtbaar, en het hout gaat iets meer glanzen. Een houten meubel gaat wel 'leven' met bijenwas. Een transparante matte blanke lak is een andere optie. Hiermee lak je een harde laag op het meubel, waardoor het meubel niet gaat 'leven'.



ACACIA HOUT

Acaciabomen zijn niet moeilijk te vinden in India. Overal zie je ze staan langs wegen en op onbebouwde grond. Acacia hout is een niet-inheemse hardhoutsoort. Mooi, met een breed kleurspectrum van warme – tot lichte delen.

Het is duurzaam hout: de bomen groeien snel (hij bereikt zijn volle lengte in zestien jaar) en voor iedere gerooide boom wordt een nieuwe aangeplant. Het aanplanten wordt gezien als een investering, die na een aantal jaren geld oplevert als het hout verkocht wordt.

Houten producten zijn enigszins gevoelig voor temperatuur- en vochtigheidsschommelingen. Het gebruik in een te droge atmosfeer kan zorgen voor werking (kromtrekken of breken) van het hout. Te nat is echter ook niet goed. Een relatieve vochtigheid tussen de 50 en 70% is ideaal.

Onze houten gebruiksvoorwerpen zijn afgewerkt met een voedselveilige lak. De producten kunnen met de hand worden gewassen, maar ze zijn niet bestendig voor de vaatwasser. Ook wordt het afgeraden om hout in water te laten weken. Om ze te onderhouden en tegen uitdrogen te beschermen, kan je af en toe het hout met slolie inwrijven. De houten serveer planken zijn hard genoeg om ook te dienen als snijplank en zacht genoeg om het mes scherp te houden. Het is echter onvermijdelijk dat er bij gebruik snijkraassen ontstaan.



FABRIEKSPAPIER

Dit is papier gemaakt van bomen met het FSC certificaat (Forest Stewardship Council). Deze organisatie zet zich wereldwijd in voor de bevordering van duurzame bosbouw. Zij stelt normen vast voor bosbouwproducten en certificeert op onafhankelijke wijze als aan deze normen is voldaan. De organisatie biedt klanten de mogelijkheid te kiezen voor bosproducten zoals papier en hout die op een milieuvriendelijke, sociaal verantwoorde en economisch haalbare manier zijn verkregen



HANDGESCHEPT PAPIER

Steeds meer mensen over de hele wereld kiezen voor Indiaas handgeschept papier omdat het milieuvriendelijk, handgemaakt, boomvrij en 100% gerecycleerd is. Bovendien worden bij de fabricage van dit papier geen giftige chemicaliën zoals zuren of chloor gebruikt. Tijdens het maken van de pulp kunnen kleuren en andere afvalmaterialen worden toegevoegd zoals stro, gras, jute, wol, zijdeafval, bladeren, bloemblaadjes enz. Deze toevoegingen geven een prachtige artistieke textuur aan het handgeschepte papier. Katoenpapier heeft een uitstekende treksterkte waardoor het geschikt is voor het maken van boodschappentassen, dozen, omslagen enz. De dikte van het handgemaakt papier hangt af van de hoeveelheid die er geschept wordt.



JUTE

Jute wordt verkregen uit planten uit het geslacht Corchorus. Die komen voornamelijk in warme, vochtige gebieden voor in India. Onze produkten van jute bestaan uit tassen, placemats, dienbladen en wanddecoratie.

- Jutevezel is 100% biologisch afbreekbaar en recyclebaar; milieuvriendelijk.
- Jute heeft weinig bestrijdingsmiddelen en kunstmest nodig.
- Het is een natuurlijke vezel met een gouden en zijdeachtige glans en wordt daarom de gouden vezel genoemd.
- Het is de goedkoopste plantaardige vezel die gewonnen wordt uit de bast of de schil van de stengel van de plant.
- Het is de tweede belangrijkste plantaardige vezel na katoen, in termen van gebruik, wereldwijde consumptie, productie en beschikbaarheid.



KATOEN

Bij onze kussens en andere stoffen producten wordt katoen uit India gebruikt. Katoen is een natuurlijke, zachte vezel die groeit uit de zaden van de katoenplant. Het katoendraad wordt verwerkt tot stof. Katoenplanten hebben veel zon en warmte nodig. Ze hebben ook veel water nodig. Katoenplanten groeien vooral in tropische en sub-tropische landen. De katoenboeren krijgen altijd een minimum prijs voor hun katoen. Ook als de wereldprijs lager ligt. Als de prijs hoger ligt dan krijgt de boer gewoon de prijs die iedereen ervoor krijgt. Medewerkers in de productie krijgen een eerlijke beloning voor hun werk en werken onder veilige arbeidsomstandigheden.



CANVAS

Canvas is een bewerking van katoen. Canvas is een uiterst duurzame strakke geweven stof die wordt gebruikt voor het maken van zeilen, tenten, feesttenten, rugzakken, schuilplaatsen, als drager voor olieverfschilderijen en voor andere voorwerpen waarvoor stevigheid is vereist.



FLUWEEL

Fluweel is tevens een bewerkt katoen. De stof wordt geweven met korte opstaande lusjes. Soms worden deze lusjes ook doorgesneden, waardoor kleine ‘haartjes’ ontstaan. De lusjes of haartjes voelen pluizig aan en creëren die welbekende zachte, glanzende stof. Typerend aan fluweel is de kleurverandering als je heen en weer over de stof aait. Dit komt doordat de polen in één richting (de vleug) worden geweven en wanneer je er tegenin veegt, verandert deze licht van kleur.



ALUMINIUM

Aluminium heeft vele verschijningsvormen; van nature heeft het een matte grijze kleur, het is zacht, niet magnetisch en buigzaam. In India kan het doormiddel van elektrolyse door en door gekleurd worden. Dit is echter een chemisch proces en biedt onvoldoende bescherming voor de mensen die dit uitvoeren. Only Natural kiest er daarom voor om het aluminium te lakken in plaats van dit chemische proces te gebruiken wat schadelijk is voor mens en milieu.

Aluminium uit India wordt met de hand gemaakt. In tegenstelling tot metaal roest aluminium niet maar het kan wel oxideren (witte aanslag). U kunt aluminium poetsen met slaolie waardoor de oxidatie minder zal plaatsvinden.

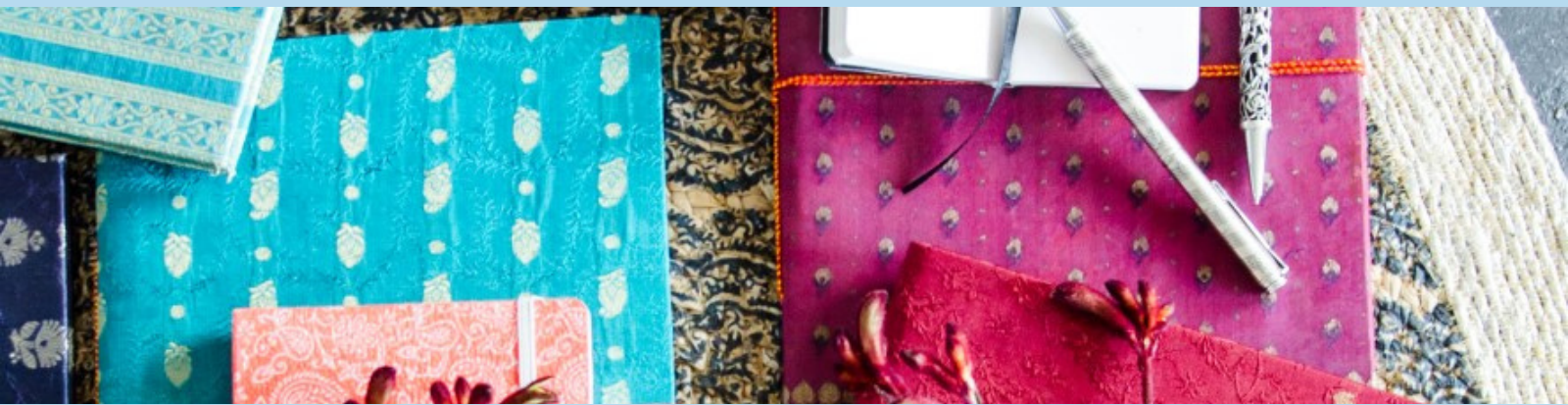


LEER

Het buffel- en rundleer waar onze producten van zijn gemaakt zijn geproduceerd bij kleinschalige productiebedrijven. Het leer wordt bij het looiproces zacht en soepel gemaakt door een bad van water, natuurlijke tannine zuren, die in sommige planten te vinden zijn, en zout. Hierdoor komt het leer tot rust en krijgt een natuurlijk bruine kleur.

Leer kan in iedere mogelijke kleur geverfd worden. Zo spreken we van door geverfd of vat geverfd leer wanneer het leer in grote vaten (drums) heeft gezeten. Door het toevoegen van kleurstoffen en het continu ronddraaien van de vaten worden alle huiden zeer gelijkmatig geverfd.

Het leer kan ook geverfd worden met natuurlijke ingrediënten; de kleuring vindt plaats door het leer te baden in natuurlijke materialen die kleur afgeven zoals bladeren en schors.



DUURZAME BEWERKINGEN

Sariboeken

Boeken bekleed met de stof van een sari. Een traditionele sari is een wikkeldoek die werd gedragen bij feestelijke aangelegenheden in India.

Upcycled papier

Uit resten (nieuwe) stof uit de mode-industrie in India wordt papierpulp gemaakt. Van deze papierpulp worden papier-maché kerstartikelen gemaakt zoals kersthangers en huisjes.

Recycled papier

Papier gemaakt van lompen en gebruikte stoffen.